

История в новом формате: в кинотеатре имени М. И. Калинина работает выставка материалов с раскопок в Чёнковском лесу

Поисковые работы и последующие перезахоронения останков жертв геноцида в Чёнковском лесу приостановлены до весны следующего года. Однако вечная память о тех трагических событиях бережно сохранена. В Гомеле в кинотеатре имени М. И. Калинина открылся выставочный проект «Возвращение...», где представлены снимки с мест раскопок и предметы, которые там удалось найти.

В апреле прошлого года Генеральный прокурор Беларуси возбудил уголовное дело по факту геноцида населения нашей страны во время Великой Отечественной войны и послевоенный период. В рамках его расследования прокуратура Гомельского района более года ведет раскопки в Чёнковском лесу, где фашисты в период с 1941-го по 1943 год безжалостно казнили сотни мирных женщин и стариков.





– Фотографии для выставки выполнены в технологии 3D, –
рассказал заместитель прокурора Гомельского района Александр

Шинкарёв. – Так мы хотим доступно рассказать о том, как уничтожался белорусский народ под фашистской оккупацией. Также на выставке представлены найденные во время раскопок предметы: личные вещи погибших мирных жителей, фрагменты военного обмундирования, отстрелянные гильзы и многое другое. Мы специально не «прятали» экспонаты под стекло. К ним можно прикоснуться, посмотреть с любого ракурса и через это почувствовать трагедию мирных людей, которых без причины и повода увезли из дома и расстреляли в лесу.

Уникальная экспозиция не осталась без внимания. Как рассказал руководитель кинотеатра имени М. И. Калинина Александр Болсуновский, ежедневно с момента открытия выставку посещает большое количество людей:

– Приезжают целыми организациями, коллективами и группами. Молодежи особенно интересно надеть очки и посмотреть на фото в трехмерном изображении. Многие задают вопросы о событиях тех лет, интересуются историей Великой Отечественной войны. Мы всегда говорим подрастающему поколению, что сейчас уникальное время, когда еще можно узнать о войне и подвиге наших соотечественников из первых уст у наших ветеранов. Ведь, к сожалению, потом просто не у кого будет спросить.



sozhnews.by



sozhnews.by





Выставленные предметы, как молчаливые свидетели того времени, хранят в себе историю идущих на смерть людей. Во время

раскопок не было обнаружено ни одного предмета, который мог бы принадлежать военнопленным. Напротив, земля сохранила в себе ручки и замки от чемоданов, кружки, осколки тарелок и другие предметы обихода. Очевидно, что люди не знали, что Чёнковский лес станет для них последним пристанищем, и еще надеялись спастись. Эксперты установили, что у многих останков связаны руки за спиной, а некоторые кости раздроблены взрывом немецких ручных гранат, принесших людям мучительную смерть.

– Чтобы события прошлого не повторились, молодому поколению как никогда важно осознать, с какими ужасами нашему народу пришлось столкнуться. Вернуть потерянные имена, сохранить историческую правду о жертвах войны и трагедии нашего народа – святой долг белорусов. Именно поэтому в Год исторической правды мы продолжим рассказывать о преступлениях нацистов и тех зверствах, которые они совершали на белорусской земле. Весной поисковые работы продолжатся, и на очереди – другие места, где нацисты пытались скрыть следы своих преступлений, – отметил Александр Шинкарёв.

Прикоснуться к истории и реальным свидетельствам геноцида белорусского народа может любой желающий. Посещение выставки – бесплатно, и продлится она до 6 декабря.

Виктория ФУТРИНА. Фото автора. Текст взят с сайта <https://sozhnews.by>