

Работа Милены Петренко из Зябровки стала победителем конкурса «История семьи – история Победы»



Работа Милены Петренко из Зябровки, подготовленная под руководством педагога дополнительного образования Центра творчества детей и молодежи Гомельского района Ларисы Гнатенко, стала победителем районного этапа, а затем и областного финала конкурса «История семьи – история Победы». Свое исследование учащаяся посвятила прадеду Фёдору Фёдоровичу Петренко, Заслуженному деятелю культуры БССР, о котором многие жители района помнят до сих пор. О судьбе славного земляка напомним и мы.



Еще в послевоенные годы название Прибытковского народного хора знали далеко за пределами родного района. Он выступал на ВДНХ, был дипломантом Всесоюзных фестивалей самодеятельного искусства и самодеятельного художественного творчества трудящихся. При том что коллектив был создан в середине 30-х годов и еще до войны завоевал всеобщее признание. А военное лихолетье принесло страшные испытания всем. И лишь невероятная сила духа позволила основателю и многолетнему руководителю хора Фёдору Петренко выжить в тяжелейших условиях и сохранить в душе любовь к народной песне.

– В нашей семье часто вспоминают прадедушку Фёдора Фёдоровича. С детства я слышала много рассказов о нем от родителей, бабушки и дедушки, рассматривала старые фотоснимки. Прадед был выдающимся человеком, которым мы все гордимся. Надеюсь, что благодаря моей исследовательской работе о его жизни больше узнают и другие, – говорит Милена Петренко.

Фёдор Петренко родился в Прибытках. После окончания семилетки остался работать учителем начальных классов в местной школе.

Заочно учился в педагогическом техникуме. И уже тогда, в 1934 году, создал самодеятельный хор, репетиции которого проходили в здании школы. О мастерстве коллектива говорит то, что уже через год его пригласили в Минск выступить на съезде колхозников, а также открытии столичного оперного театра.

В 1940 году Фёдор Фёдорович поступает в пехотно-пулеметное училище. Начало Великой Отечественной войны молодой лейтенант встретил на маршруте в направлении Западной Украины, куда дивизия направлялась для участия в полевых учениях. В одном из первых кровопролитных боев Фёдор Петренко получил тяжелую контузию и оказался в фашистском плену. Впереди были четыре мучительных года издевательств и каторжного труда. За это время довелось сменить несколько концлагерей, и выжил наш земляк чудом.

После освобождения и прохождения спецпроверки Фёдор Фёдорович вернулся на родину и продолжил работать учителем (всего его педагогический стаж составляет 45 лет). Возобновил и работу хора, который в послевоенное время практически полностью поменял состав. Более того, при Петренко в Прибытках было целых четыре хора, в которых пели все: от мала до велика. В 1962 году Прибытковский хор получил звание народного. Коллектив получил высокую оценку композитора Игоря Лученка, концертмейстера академического хора имени Пятницкого и других деятелей искусств.

– Прадедушка нигде не учился музыке, но был очень одарен от природы. Единственным инструментом, на котором он умел играть, была мандолина, но владел он ей мастерски. В истории хора было много концертов, но один, импровизированный, стал почти легендой. Фёдор Фёдорович уже не был руководителем творческого коллектива и тяжело болел. Но артисты очень дорожили его мнением и, готовясь к областному конкурсу, решили устроить генеральную репетицию у его дома. Так и выступали прямо на улице в народных костюмах, а жители все подходили и подходили, чтобы послушать их песни, – рассказывает Милена Петренко.

Песни, которые так любил Фёдор Фёдорович, – «Прыбытачкі», «Наш край беларускі», «Партизанскі край» и другие – до сих пор звучат со сцены дома культуры поселка Зябровка. Война не сломила патриота и Человека с большой буквы Фёдора Петренко, а его творчество вдохновляло не одно поколение.



sozhnews.by