

# «Славянская песня» покорила Башкортостан

Народный вокально-инструментальный ансамбль «Славянская песня» Центра культуры Гомельского района в минувшие выходные с честью представил Республику Беларусь и родную Гомельщину на фестивале гостеприимства «Купец 2.0» в башкирском Стерлитамаке.



Этот творческий праздник отмечался на протяжении трех дней и собрал более 70 тысяч зрителей, 330 ремесленников из Республики Башкортостан, Российской Федерации, Казахстана. В числе сотен артистов, которые выступали на трех фестивальных площадках, был и коллектив из Новой Гуты «Славянская песня».

Руководитель ансамбля Максим Марквальд рассказал, что наиболее впечатляющим и красочным мероприятием праздника стал масштабный хореографический фестиваль «На улице мира»:

*– В костюмированном шествии приняли участие более одной тысячи жителей разных стран. Завораживала красота этнических костюмов, а участие во флешмобе-танце «Гульназира» объединило представителей Башкирии, России, Беларуси и Казахстана.*

На этом акцентировал внимание во время торжественного открытия творческого форума и глава региона Радий Хабиров, который отметил, что фестиваль гостеприимства стал праздником единства и многонациональной дружбы.

*– Нам было особенно приятно получить приглашение принять в нем участие, – продолжил Максим Марквальд. – Мы были единственными белорусами на этом празднике, поэтому для нас стало почетной обязанностью и гордостью нести флаг нашей синеокой республики во время масштабного костюмированного шествия «На улице мира».*

На второй день фестиваля ансамбль из Гомельского района выступил с большой концертной программой. С главной сцены прозвучали «Маруся», «Як паехаў наш Іван», «Ой, братка беларус», а также наигрыш «Карапет», полька «Жарт», попури «Кандибобер» и другие белорусские и русские зажигательные песни и мелодии. Так что гости фестиваля заслуженно наградили исполнителей бурными овациями.

По словам Максима Марквальда, многие подходили к артистам из Беларуси и благодарили за душевную музыку и песни:

*– Это было непередаваемое ощущение единения и эмоционального контакта со слушателями, живого диалога с ценителями народного творчества.*

Одно из крупнейших событий юга Башкортостана проходило в исторической части Стерлитамака, Базарной площади, где дважды в год проводились крупнейшие городские ярмарки. Город находился на пересечении торговых путей и большинство жителей занималось торговлей. Сейчас люди этой профессии часто называют себя предпринимателями, поэтому и название фестиваля имеет цифровое обозначение «Купец 2.0» как отсылку к

историческому прошлому Стерлитамака.

*– Нам было вдвойне приятно выступить в таком овеянном легендами и традициями месте, где до сих пор витает дух купечества, – добавил руководитель «Славянской песни». – Более того, приглашение принять участие в творческом форуме в Башкортостане, который проводится в четвертый раз, нам поступило после выступления на Международном фестивале народного искусства и ремесел «Садко» в российском Великом Новгороде.*



Максим Марквальд рассказал также об истории города, известного продукцией химической промышленности, республики, где, как и в Беларуси, проживает много народов, объединению которых и послужил фестиваль гостеприимства.

Домой участники народного вокального ансамбля вернулись не только полные впечатлений, но и с двойной наградой – высокой оценкой гостями фестиваля их творчества, а также Дипломом Лауреата I Международного фестиваля народного хореографического искусства «На улице мира» в рамках фестиваля

гостеприимства «Купец 2.0» в Республике Башкортостан.



[sozhnews.by](http://sozhnews.by)