В канун Международного дня танца побеседовали с педагогом Красненской детской школы искусств Еленой Янушкевич

Искусство танца – одно из самых древних, и оно близко и понятно всем. Каждый из нас ощущает себя немного танцором, но профессиональные занятия хореографией – это огромный труд и упорство. В канун Международного дня танца журналист «Маяка» побеседовала с педагогом Красненской детской школы искусств Еленой Янушкевич.

В эти дни детский образцовый любительский ансамбль танца «Чапурушачка» Красненской детской школы искусств, который хорошо знают в нашем районе, отмечает свое 15-летие. Его работой руководят педагоги Любовь Игнатьева и Елена Янушкевич. Причем Елена Александровна в свое время была ученицей Любови Вазиховны.

— *Основу нашего репертуара составляет народный и народно-сценический танец. Через хореографию мы приобщаем детей к белорусской культуре, традициям. Даже если кто-то изначально интересовался только эстрадным танцем, в дальнейшем открывает для себя всю красоту национального искусства,* — рассказывает Елена Янушкевич. — *В школе искусств хореография — популярный профиль. Но, к сожалению, не все ребята выдерживают испытание нагрузками и дисциплиной. Ведь, чтобы добиться результата, надо действительно много работать. Зато те, кто остается верен танцу, — это по-настоящему целеустремленные, творческие учащиеся. Они не боятся трудностей и мотивированы на новые достижения.*

Образцом искренней преданности танцевальному искусству является и семья самой Елены Александровны. Она — выпускница Красненской ДШИ и Минского колледжа искусств — более 15 лет посвятила работе в родной школе.

Старшая дочь Екатерина танцует в заслуженном коллективе Республики Беларусь Государственном академическом ансамбле танца Беларуси под руководством Валентина Дудкевича. Когда проходил отбор кандидатов в этот коллектив, Екатерину отметили одной из первых.

Младшая дочь, десятилетняя Ксения, танцами занимается с четырех лет и уже несколько лет с успехом участвует в престижных хореографических конкурсах с танцами, которые ставит ее мама. Среди недавних достижений девочки — диплом лауреата I степени на республиканском открытом фестивале-конкурсе хореографического искусства «Пируэт» в Минске.

— Танец — это здорово и интересно, это настоящее вдохновение, которое делает тебя лучше и заставляет совершенствоваться. Танцор — тот же спортсмен, стремящийся к успеху, однако отвечает он не только за себя, но и за общее выступление. И это тоже воспитывает умение работать в команде, общаться, дружить, помогать, — отмечает Елена Янушкевич.

Безусловно, после окончания школы искусств выпускники выбирают для себя разные профессии. Но любовь к танцу остается у них навсегда. Педагог признается, что с большой радостью узнает, как их бывшие ученики блистают на сценах своих университетов, продолжают радовать людей творчеством. Стать причастными к завораживающему искусству танца желает всем, ведь это сделает жизнь еще прекраснее.